

BRAN-CUENTO Y ARTE

Tengo el gusto de presentarme ante ustedes con la intención de hacer conocer mi trabajo en el arte de la narración oral, “cuentacuentos”. Desde hace más de 10 años comencé con la exploración de la actividad artística en el ámbito de las danzas folclóricas colombianas y



el teatro. Estudié **Profesorado en Artes, con especialidad en danzas folclóricas colombianas; en el Instituto Popular de Cultura de Cali. Seguidamente me focalicé en la investigación de la expresión física y oral en la escena.** Durante el trabajo de campo como bailarín, actor, coreógrafo e investigador

en folclor colombiano, se construyó un hilo transversal en el ámbito de la oralidad y la puesta en escena, lo cual me generó más inquietudes, motivo por el cual inicié estudios en sociología en la universidad de Chile 2007.

Fue en Chile donde se termina de orientar mi trabajo artístico como folclorista y narrador oral Colombiano. Convirtiéndome en “**Bran-Cuento y Arte**”, para crear, enseñar, capacitar y hacer puestas en escena de trabajos narrativos de tradición Colombiana, historias fantásticas, artículos periodísticos, obras teatrales, historias de vida y cuentos de la literatura universal. También he representado a Colombia en IV festivales internacionales de narración oral; además pertenezco a la red internacional de cuentacuentos.



A continuación algunos montajes realizados.



RECOLECCIÓN DE HISTORIAS DE TRADICIÓN ORAL DEL PACÍFICO COLOMBIANO:

Copilado de cuentos de negros para blancos, donde las historias de fantasmas y barcos etéreos se confabulan para generar una atmósfera nativa de la zona de Güapi, Colombia. Se muestra la calidez humana y tenacidad del negro y la negra en el trabajo y el amor.

CUENTOS URBANOS; En esta puesta en escena, se implementan cuentos de tradición urbana, bajo el realismo mágico, donde los niños que ahora son grandes, recuerdan las enseñanzas olvidadas que un día la mamá dijo... “El niño que no hace la tarea, se lo lleva el Coco” “Por los lados del río se oye la llorona” “Al que a buen árbol se arrima buena sombra lo acobija”, entre otros. Se presenta una reseña de cada uno de estos dichos o refranes y el personaje narrador recrea cuentos bajo la imagen del recuerdo.



“CUENTOS DE PAZ PARA UNA GUERRA” puesta en escena de cuentos creados para temas relacionados con la violación de los derechos humanos, crítica a la siembra de minas antipersonales en zonas de conflicto armado en Colombia. Trabajo realizado con AMNISTIA INTERNACIONAL año 2008. Santiago de Chile.

ARTE PARA TODOS: Jornadas de promoción de lectura, talleres y puestas en escena a personas de escasos recursos económicos y zonas de riesgo social. Esto hace parte del compromiso de llegar con la oralidad a los vecinos “invisibles”. Función de cuentos infantiles y cuentos para adultos.



LA SOSPECHA Y LA CONSIGNA: Algunos cuentos de crítica social, ajustados a un humor contemplativo y mágico hacen parte de un montaje, donde el narrador saca de sus mas internos sentimientos, la rebeldía en respuesta a hechos que acontecen cotidianamente, llamando al buen pensamiento como acción ingenua de una sociedad utópicamente construida por él.



CANTO Y CUENTO: La fusión de la música y la narración, también han sido una herramienta importante para el desarrollo de la puesta en escena de los cuentos tradicionales. Así, fue como surgió el montaje “Canto y Cuento Colombiano”, en el cuál se fusionan cuentos y canciones folclóricas que tienen relación entre sí. Debido al éxito de este montaje también realicé “Canto y Cuento Cubano”, “Canto y Cuento Mexicano” y, “Canto y Cuento Chileno”.



BAILES DE COLOMBIA: La danza como expresión del sentir propio de un pueblo: hace que en la sangre se lleve la naturaleza nativa de bailar, folclor que se le agrega técnica en la escuela, para contar desde este ángulo historias, mitos, cuentos y leyendas; sobre hechos o lugares que marcan a grupos de generación en generación.

En esta oportunidad trabajé como coreógrafo y bailarín del “Ballet Colombia Viva de Café Moreno” en la ciudad de Santiago de Chile.

Montaje con el cuál representamos a Colombia en los años 2008, 2009 y 2010 en el encuentro internacional de danzas “Las Noches del Mundo”.





“Ballet Colombia Viva” en Festival internacional de cine Lebu Chile 2009 e invitados especiales al festival de la vendimia en Curicó, Chile en el mismo año.

TALLERES Y CAPACITACIONES EN EMPRESAS:

El trabajo de capacitación o enseñanza de la Danza folclórica colombiana y la narración oral tienen la posibilidad de adaptarse para ayudar como complemento orientador dentro de organismos institucionales estatales o privados, colegios, bibliotecas, parques, teatros, museos y donde se quiera intervenir con este fantástico mundo de la narración oral. (Imagen de afiche, trabajo de clima laboral “la narración oral como instrumento de negociación” 2010)



“DONDE SE HACEN LAS COSAS”: La disposición de los escenarios donde se desarrolla la acción de contar, cumple con un factor esencial para la adaptación de los montajes. He trabajado en múltiples escenarios con características técnicas diversas, algunos con todo lo necesario de una sala concertada y otros donde solo existen de pie los espectadores y el narrador. Escenarios

donde he trabajado mis repertorios con igual emoción e interés por el público. (Imagen; cuentos del Caribe, casa en el aire 2007, escenario de 80cmx 150cm)

EL SENTIDO: La crónica, la noticia periodística, la obra de teatro, las historias de vida y el antojo de hacer cuentos se suman en el trabajo de **Bran-Cuento y Arte**, para mostrar diversas puestas en escena, adaptables para distintos públicos (niños, adultos, adultos mayores).

Las palabras viajan en distintos contenedores en distintos cuerpos. Ellas buscan en su recorrido después de liberarse, un puerto... ese tan anhelado puerto eres tú. (Bran)



Presentación del libro: "La Joya que fue nuestra"

Martes de misterio

Te invitamos a sumergirte en los relatos de suspenso que narrará el Cuentacuentos Bran Montiel

Martes 21 de diciembre a las 18:30 en la librería Mundo de Papel Constitución 166, Bellavista

Entrada liberada

Ellos planearon sus vacaciones en Oxford...
¿Quién planeó el robo y las muertes?

en enero habrá +
Martes de Misterio con el Inspector Morse sigue las pistas...

PROMOCIÓN DE LECTURA: Dentro del trabajo de promoción de la lectura, he trabajado en proyectos destinados al acercamiento de lectores a libros y de desprevénidos a la lectura. Este es un afiche promocional de una serie de reuniones de cuentos de misterio hechos para la aproximación de libros de Colin Dexter al público en general.

De esta manera dejo ante ustedes la posibilidad de vernos en la escena para contarnos los detalles pormenorizados e inquietudes que se presenten, entre la vista de este documento y el recorrido del tiempo que demore en vernos personalmente.



Bran-Cuento y arte

Santiago de Chile

Contacto: 9 460 33 06

bran.cuentocolombiano@gmail.com

www.brancuento.blogspot.com

Algunos links:

<http://www.cuentacuentos.eu/narradores/miembros/chile/BranCuento.htm>

<http://www.newswire.cl/node/909>

<http://www.blogger.com/profile/00309678945108050335>

<http://www.facebook.com/pages/Palabras-Andantes-Narraci%C3%B3n-Oral-Esc%C3%A9nica/155795557814557>

<http://www.viax.cl/?p=35075>

<http://www.uchile.cl/noticias/58167/campus-jgm-celebro-la-navidad-con-vecinos-del-sector>

<http://diario.latercera.com/2011/03/06/01/contenido/santiago/32-61518-9-mujeres-a-tomarse-santiago.shtml>

<http://www.estoy.cl/agenda/eventos/836>

<http://www.patiobellavista.cl/index.php/2010/67-febrero-2010/154-disfrutar-el-verano-en-santiago.html>

<http://brancuento.blogspot.com/2011/04/festival-internacional-de-cuentacuentos.html>

http://www.chile.com/secciones/ver_seccion.php?id=119387

<http://www.americaviva.cl/cartelera-cultural/details/46-latinoamerica-xi-festival-internacional-de-cuentacuentos>

http://www.atrapalo.com/entradas/noche-de-cuentacuentos-con-bran-montiel-de-colombia_e38886/

<http://lacasaenelairechile.blogspot.com/2009/03/programa.html>



LA CASA EN EL AIRE
PRESENTA
BRAN MONTIEL
CUENTOS COLOMBIANOS
ALGUNOS EUROPEOS Y MUY POCOS GRINGOS

Fecha: Miércoles 26 de Enero 2011
Hora: 21:30 horas
Admisión: \$1500 desvalorados pesos
Dirección: Antonia López de Bello 0125
Barrio Bellavista Providencia
Reservas: bran.cuentocolombiano@gmail.com www.brancuento.blogspot.com



La Casa en el Aire arte bar
Presenta; al grupo de Cuecas Choras
"Pepe Vila" y al Cuentacuentos Bran-Cuento
de Colombia

*Te esperamos en la noche de Cuecas choras y cuentos
bravos... no tanto, pero sí, bien acompañados...*

Fusión, Música y Cuenta-Cuentos... los invitamos a ver esto, que va estar bueno.

Fecha:
Miércoles 15 de diciembre de 2010
Hora: 21:30 Horas

Dirección:
Antonia López de Bello 0125
Admisión:
\$1500 General
Estudiantes: \$1000

Gracias a todos mis amigos y personas que siempre ha confiado en mi trabajo.